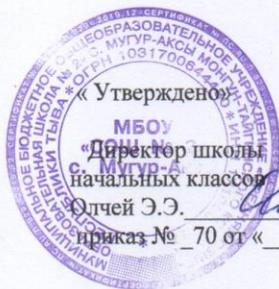


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» с.Мугур-Аксы Монгун-
Тайгинского кожууна



« Утверждено»

МБОУ
Директор школы,
начальных классов

Олчей Э.Э.

приказ № 70 от « » 2024г.

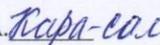
«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Чыдат Ч.К. 
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»

Руководитель МО

Кара-Сал Ч.А. 
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

Учитель начальных классов: Самбыр-оол А.Д.

Мугур-Аксы 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), требованиями образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.Б. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Данная программа представлена системой учебников «Школа России»: Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение». Автор Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Учебник 4 класс. В 2 ч, М. –Просвещение. 2016.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки.

Основные содержательные линии

В примерной программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. **Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. **Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

III. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- **Ценность свободы**, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (**скорость чтения не менее 90 слов в минуту**);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты **2 - 3 произведений больших фольклорных жанров**, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее **15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы**;
- называть не менее **6 - 7 народных сказок**, уметь их пересказывать;
- называть более **10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения**, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
-

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Былины. Летописи. Жития (11 часов)

Вступительная статья

О былинах.

«Ильины три поездочки». Летописи. Жития.

А.С.Пушкин «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (19 часов)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;

А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;

Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;

И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (6 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
М. Пришвин. «Выскочка»;
Е. И. Чарушин. «Кабан»;
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 часа)

И. С. Никитин «Русь»;
С. Д. Дрожжин. «Родине»;
А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске..!»;
Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1.	<i>Былины. Летописи. Жития (11 часов)</i>	11 часов
2.	<i>Чудесный мир классики (19 часов)</i>	19 часов
3.	<i>Поэтическая тетрадь (7 часов)</i>	7 часов
4.	<i>Литературные сказки (13 часов)</i>	13 часов
5.	<i>Делу время — потехе час (6 часов)</i>	6 часов
6.	<i>Страна детства (8 часов)</i>	8 часов
7.	<i>Поэтическая тетрадь (5 часов)</i>	5 часов
8.	<i>Природа и мы (11 часов)</i>	11 часов
9.	<i>Поэтическая тетрадь (5 часов)</i>	5 часов
10.	<i>Родина (4 часа)</i>	4 часа
11.	<i>Страна «Фантазия» (5 часов)</i>	5 часов
12.	<i>Зарубежная литература (11 часов)</i>	11 часов
	ИТОГО	102 часа

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2016

**по литературному чтению в 4-б классе
по учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.
в 2 частях «Просвещение» 2016г.**

№ п/п	Дата		Тема (страницы учебника, тетради)	Кол. час.	Решаемые проблемы (цели)	Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
							предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Летописи, былины, жития (8 часов)									
1	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	*Урок введения в новую тему	<i>Научатся:</i> Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
2	02.09		«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <u>Стартовая диагностическая работа</u>	1	Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Урок изучения нового материала	<i>Научатся</i> Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
3	07.09		«И вспомнил Олег коня своего»	1	Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	* Урок-путешествие в прошлое	<i>Научатся</i> Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
4	08.09		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	Урок изучения нового материала	<i>Научатся</i> Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к

5	09.09			1	использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам		Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
6	14.09		* «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Тест №1	1	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	* Урок-путешествие в прошлое	Научатся Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
7	15.09			1						
8	16.09		* Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Урок-игра	1	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	*Урок обобщения и систематизации знаний	Научатся: Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	
Чудесный мир классики (19 часов)										
9	21.09		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за развитием событий в сказке	Урок изучения нового материала	Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
10	22.09		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1 1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и	Комбинированный урок	Научатся: Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Иметь собственные читательские приоритеты,	

11	23.09				объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	уважительно относиться к предпочтениям других.
12.	28.09		Отрывок из повести А.Слонимского «Детство», А.С. Пушкин. «Няне	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	Урок изучения нового материала	Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
13	29.09		* А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора!» Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	Урок изучения нового материала	Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
14	30.09		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Урок изучения нового материала	Научатся: Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение

									воспринимать красоту природы.
15	05.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок формирования умений и навыков	Научатся: Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
16	06.10			1					
17	07.10		Из воспоминаний А.П.Шан-Гирея «М.Ю. Лермонтов» М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Урок изучения нового материала	Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
18	12.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Урок формирования умений и навыков	Научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
19	13.10			1	Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения		Иметь представление о классической литературе		
20	14.10			1					
21	19.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого «Л.Н.Толстой»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Урок изучения нового материала	Научатся: Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осоз-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью	Ориентация в нравственном содержании и

			С.Толстой		Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст		нано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	смысле поступков – своих и окружающих людей.
22	20.10		Л.Н. Толстой «Детство» Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Урок формирования умений и навыков	Научатся: Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
23	21.10		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Урок формирования умений и навыков	Научатся: Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
24	26.10		А.П. Чехов. «Мальчики». Подготовка сообщения о А.П. Чехове Тест №2	1	Рассказывать о А.П. Чехове	Урок изучения нового материала	Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
25	27.10		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Комбинированный урок	Научатся: Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям

					отвечать на них		суждения о прочитанном произведении	Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	других.
26	28.10		* Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	* Урок - исследование	Научатся: Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
27	09.11		Оценка достижений Контрольная работа № 1	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Научатся: Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Поэтическая тетрадь (7 часов)									
28	10.11		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Самостоятельно оценивать своё чтение	Урок изучения нового материала	Научатся: Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

29	11.11		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Урок развития умений и навыков	Научатся: Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
30	16.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	Комбинированный урок	Научатся: Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
31	17.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Использовать приёмы интонационного чтения	Комбинированный урок	Научатся: Определять ритм стихотворения	Регулятивные: Определение эмоционального характера текста Познавательные: Определение темы, идеи произведения. Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.
32	18.11		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Комбинированный урок	Научатся: Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
33	23.11		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение	Комбинированный урок	Научатся: Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Анализировать поэтическое	Регулятивные: Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Познавательные: Определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

							изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.			
34	24.11		* Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	* Урок обобщения и систематизации	Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
Литературные сказки (13 часов)										
35	25.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Урок изучения нового материала	Научатся: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
36	30.11			1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.					
37	01.12			1						
38	02.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	Урок изучения нового материала	Научатся: Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
39	03.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной	Комбинированный урок	Научатся: Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и	
40	07.12			1						

					сказке		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	сочинение	поступков окружающих людей.
41	08.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Урок изучения нового материала	Научатся: Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки, различать жанры литературных произведений	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
42	09.12		Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы						
43	14.12								
44	15.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Урок изучения нового материала	Научатся: Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
45	16.12		Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря						
46	21.12		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы Диагностическая работа						
47	22.12		* Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка навыка чтения Контрольная работа №3	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	* Урок - практикум	Научатся: Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
Делу время – потехе час (6 часов)									
48	23.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль	Урок изучения нового материала	Научатся: Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

					произведения и смысл заглавия		оценочные суждения о прочитанном	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	
49	11.01		* Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Урок изучения нового материала	Научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
50	12.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Урок изучения нового материала	Научатся: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
51	13.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Комбинированный урок	Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
52	18.01		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Готовить сообщение о писателе	Урок изучения нового материала.	Научатся: Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического удара, участвовать в диалоге	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических

								Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	ценностей.
53	19.01		* Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	* Урок - викторина	Научатся: Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.
Страна детства (8 часов)									
54	20.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Урок изучения нового материала	Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
55	21.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Урок развития умений и навыков	Научатся: Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.
56	25.01		К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Урок изучения нового материала	Научатся: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
57	26.01		К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками»	1	Последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Урок развития умений и навыков	Научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной	Пользоваться монологической и диалогической

					Анализировать музыкальное сопровождение произведения		авторский текст, оценивать события, героев произведения	проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
58	27.01		М.М. Зощенко «Елка».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Комбинированный урок	Научатся: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
59	01.02		Тест № 4	1	Составлять план, пересказывать произведение				
60	02.02		* Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	* Урок – викторина	Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
61	03.02		Контрольная работа № 5		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольно-обобщающий урок	Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Поэтическая тетрадь (5 часов)									
62	08.02		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Урок изучения нового материала	Научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать средства художественной выразительности	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
63	09.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).	Урок изучения нового материала	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.

					Объяснять интересные выражения в тексте		стихотворение, использовать интонацию	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
64	10.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения.	Урок изучения нового материала	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.
65	15.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольно-обобщающий урок	Научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
66	16.02		Контрольная работа № 6	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольно-обобщающий урок	Называть произведения русских поэтов.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Природа и мы (11 часов)									
67	17.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Урок развития умений и навыков	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к
68	19.02			1	Определять основную мысль рассказа			Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к

									Отечеству.
69	22.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Урок развития умений и навыков	Научатся: Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
70	24.02			1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении				
71	01.03		М.М. Пришвин «Высочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Урок развития умений и навыков	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
72	02.03			1					
73	03.03		Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Урок изучения нового материала	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
74	09.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.	Урок изучения нового материала	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;

								Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	любовь и уважение к Отечеству.
75	10.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1	Составлять план произведения. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Комбинированный урок	Научатся: Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
76	15.03		* ПРОЕКТ «Природа и мы»	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	* Урок-проект	Научатся: Находить информацию в разных источниках	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
77	16.03		* Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	* Урок - викторина	Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Поэтическая тетрадь (5 часов)									
78	17.03		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать	Урок изучения нового материала	Научатся: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение

					их, самостоятельно дополнять. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста				воспринимать красоту природы.
79	29.03		С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Урок изучения нового материала	Научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
80	30.03		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Урок изучения нового материала	Научатся: Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
81	31.03		С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Урок изучения нового материала	Научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
82	05.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольно-обобщающий урок	Научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

						участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	выбирать и читать детские книги.		
Родина (4 часа)									
83	06.04		И.С. Никитин «Русь»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Урок изучения нового материала	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
84	07.04		С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Урок изучения нового материала	Научатся: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
85	12.04		* Стихотворения о Родине * Обобщение по разделу «Родина».	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	* Урок-утренник	Научатся: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Регулятивные: Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Познавательные: Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
86	13.04		* ПРОЕКТ: «Они	1	Участвовать в проекте:	* Урок-проект.	Научатся: Определять смысл	Регулятивные: Постановка и	Умение осознавать и

			защищали Родину» Контрольная работа № 9		распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Познавательные: Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
Страна Фантазия (5 часов)										
87	14.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Урок изучения нового материала	Научатся: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
88	15.04		1							
89	19.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять особенности фантастического жанра	Урок изучения нового материала	Научатся: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	
90	20.04		1							
91	21.04		* Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	* Урок - путешествие	Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к	

							сочинять фантастические истории	информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	предпочтениям других.
Зарубежная литература (11 часов)									
92	26.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Урок изучения нового материала	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
93	27.04			1					
94	28.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Урок изучения нового материала	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
95	04.05			1					
96	05.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Комбинированный урок	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Регулятивные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Познавательные: осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
97	10.05		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание						
98	11.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

99	12.05		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
100	17.05		С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
101	18.05		Контрольная работа за II полугодие	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	* Обобщающий урок	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.
102	19.05		Урок-игра «Литературные тайны»	1	Определять нравственный смысл произведения				