



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» с.Мугур-Аксы Монгун-  
Тайгинского кожууна

 <p>«Утверждаю» Директор школы: Олчей Э.Э. <i>Олчей</i> «30» августа 2024г</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УВР: Чыдат Ч.К. <i>Чыдат</i> «__» августа 2024г</p>	<p>Рассмотрено за заседании ШМО учителей начальных классов: Руководитель ШМО: Кара-Сал Ч.А. <i>Кара-Сал</i> «30» августа 2024г</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА

Учитель начальных классов: Иргит В.В.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класс разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» и учебным планом МБОУ «Цагатуйская СОШ им. Н.С.Сосорова».

### **Цели и задачи**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

### **Место предмета в учебном плане.**

Программа составлена из расчета 3 часа в неделю, 102 часа за год.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **Планируемые результаты**

### *Общеучебные умения, навыки и способы деятельности*

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
  - использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
    - составлять план к прочитанному;
    - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
    - определять тему и главную мысль произведения;
    - озаглавливать иллюстрации и тексты;
    - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
    - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
    - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
    - ставить вопросы к прочитанному;
    - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
    - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- Обучающиеся **должны**:
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
  - принимать участие в конкурсах чтецов;
  - владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
  - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### Содержание учебного предмета

№п/п	Название темы	Количество часов
<b>1</b>	Летописи, былины, сказания, жития	9
<b>2</b>	Чудесный мир классики	18
<b>3</b>	Поэтическая тетрадь № 1	9
<b>4</b>	Литературные сказки	12
<b>5</b>	Делу время – потехе час	8
<b>6</b>	Страна детства	6
<b>7</b>	Поэтическая тетрадь № 2	4
<b>8</b>	Природа и мы	10
<b>9</b>	Поэтическая тетрадь № 3	6
<b>10</b>	Родина	6
<b>11</b>	Страна Фантазия	4
<b>12</b>	Зарубежная литература	10
	<b>Итого</b>	<b>102 ч</b>

## Содержание учебных тем

### Летописи, былины, сказания, жития (9ч)

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного ( произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

### Чудесный мир классики (18 ч)

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

### Поэтическая тетрадь № 1 (9ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

### Литературные сказки (12 ч)

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

### Делу время – потехе час (8ч)

Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

### Страна детства (6ч)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства

**Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение. 4 класс.**

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Коррекция
<b>Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов</b>					
1	Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			
2	Знакомство с учебником, разделом прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
3	События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой	1			
6	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1			
8	Житие Сергия Радонежского	1			
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1			
<b>Чудесный мир классики-18 часов</b>					
10	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1			
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1			
13	А.С. Пушкин «Няне»	1			
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1			
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1			
17	Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина	1			
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1			
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
23	Л.Н. Толстой «Детство»	1			
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1			
25	А.П. Чехов «Мальчики»	1			
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени	1			

27	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1			
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>					
28	Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1			
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1			
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			
33	Н.А. Некрасов «Школьник»	1			
34	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Родные поэты. Оценка достижений	1			
<b>Литературные сказки – 12 часов</b>					
37	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1			
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1			
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1			
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1			
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочные пересказ. Словесное иллюстрирование	1			
47	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1			
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1			
<b>Делу время – потехе час – 8 часов</b>					
49	Знакомство с разделом. Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени»	1			
50	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1			
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1			
55	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе	1			
56	Обобщающий урок «Делу время-потехе час». Оценка достижений	1			
<b>Страна детства – 6 часов</b>					
57	Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил	1			

	человечков»				
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			
61	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1			
62	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1			
<b>Поэтическая тетрадь – 4 часа</b>					
63	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять слон», «Детская»	1			
64	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1			
66	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1			
<b>Природа и мы – 10 часов</b>					
67	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1			
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1			
71	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1			
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	1			
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1			
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
76	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект. Оценка достижений	1			
<b>Поэтическая тетрадь – 6 часов</b>					
77	Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1			
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			
81	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1			
82	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1			
<b>Родина – 6 часов</b>					
83	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			
85	А.В. Жигулин «О, Родина!. В неярком блеске...»	1			
86	Обобщающий урок «Родина»	1			
87	Внеклассное чтение . «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1			
88	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1			

<b>Страна Фантазия – 4 часа</b>					
89	Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	1			
90	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1			
91	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1			
92	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1			
<b>Зарубежная литература – 10 часов</b>					
93	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы	1			
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части	1			
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1			
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1			
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святая ночь. Святое семейство	1			
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1			
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Контрольная работа за II полугодие.	1			
102	Урок-игра «Литературные тайны». «Путешествие по дорогам любимых книг»	1			